

ドキュメンタリー映画作家 ピエール・ペロー特集上映会



マイノリティ集団が語るとき、その現場を映画は撮影する

上映作品：『リバー・スクーナー』（1968年、110分）

【あらすじ】

クードル島で仕事を続ける共同体を1963年から撮り続けて来た集成。ケベックのセント・ローレンス河のクードル島では古くから木造のスクーナー船の漁で生活してきた。現代に取り残された価値観を持つ人々の経済的および社会的現実を探求する。ケベックで広く賞賛され、フランスの批評家によって幅広く分析されたペローの代表作。

【スケジュール】

9:30-会場（受付開始）

10:05-『リバー・スクーナー』

12:00-関連短編作品

（終了12:30）

【日程・場所】

2026年2月8日

**Planet+1（プラネットプラスワン）
大阪市北区中崎2丁目3-12**

【参加申込】

QRコードからお願いします
(参加無料・定員30名)

主催：大阪大学大学院 附属未来共創センター
学生プロジェクト



共催：大阪大学大学院人間科学研究科 近藤和敬研究室

連絡先：u907387d@ecs.osaka-u.ac.jp（瀧口隆）



<https://forms.gle/6vvuh1mY3JuiYXt9>